

Trelleposten avslører for deg: Hvordan reklamen lyver !!!

Vi har sakset noen bilder fra 3 reklameannonser for forskjellige slags preparater som selges under det påskuddet at de er til hjelp for kunden. Dette prøver vi her i posten å avsnanne ved

å vise deg tre bilder som handler om hvert sitt produkt. Vær på vakt for disse produktene — de hjelper ikke i det hele tatt!

De to første bildene viser hvordan produsentene fremstiller virkningen av sine produkter i en typisk før-etter-reklame. Det tredje bildet i hver rekke viser hvordan resultatet egentlig ble i vår produkttest.

Typisk før reklamen:



Reklamen for **FIN-I-FORM** hodepine tabletter viser hr. X på vei til skolen i en temmelig nedbrutt tilstand.

Typisk etter reklamen:



Slik viser reklamen hr. X etter at han tok en **FIN-I-FORM** hodepine tablette.

Virkelig etter reklamen:



Virkelig resultat: Hr. X ville være sikker på en rask bedring og slukte hele pilleboksen. Dette gjorde ham svært dårlig.



Vi ser at hr. X ikke klarer å løfte vektstangen før han tar en slurk med **BRUT-O-FORM** styrkedrikk.



Etter en støy med **BRUT-O-FORM** styrkedrikk klarer han vekten som ingen ting.



Men hr. X var ikke vant til å være sterk, så han feilberegnet kreftene sine og slo seg selv i hodet med vektstanga.



Reklamen for colargol tannpasta viser hvordan hr. X så ut før han brukte **COLARGOL**.



Som vi ser her, har tannpastaen gjort hr. X til et nytt menneske.



Men i virkeligheten brukte hr. X opp hele tuben med tannkrem og den altfor sterke kremen etses bort tennene hans!

Hvordan kysser De ???

Finn Deres type, bli klar over Deres personlighet!



- Sterk type:** Biter kraftig i pikens tenner for å vise at han har tenner som hvilken som helst hest.
- Frekke type:** Bruker stoppeklokke for å se om han kan slå rekorden fra sist gang.
- Sulten type:** Suger så drøvelen duver i trekken.
- Øvet type:** Nøyer seg ikke med munnen, takler også hals og øre hardt.
- Barnslig type:** Lager sugetmerker hvor han kan komme til.
- Uforskammet type:** Kritiserer høylydt motpartens kysseteknikk.
- Distre type:** Glemmer det er munnen han skal kysse, biter istedet piken i nesen.
- Skremt type:** Holder munnen lukket for ikke å få i seg basiller.
- Uinteressert type:** Kysser som en død torsk, mens han betrakter mønsteret i tapetet.
- Forstegangs-type:** Tror han blir kvatt, og skjønner ikke at han kan puste gjennom nesen.
- Film-type:** Skrider til verket med skjelvende nesebor, glatt bryll-hår, nypussede tenner, spiss tunge og vate lepper.

Erfarings sosiologi

Jo mer man leser desto mer vet man. Jo mer man vet desto mer glemmer man. Jo mer man glemmer desto mindre vet man. Så lønner det seg å studere?????

Ektemannen var meget sjalu, og beskyldte til stadige tider for å være utro. Så døde hun plutselig og mannen fikk vite at dødsårsaken var åreforkalkning. —Aha, knurret han bittert, —så var det altså muren.

LU

Trellebakkrossen 81



Elvene etter tre lange år på Trellebakken.

Etter å ha matet skolens datamaskin med opplysninger om årets artianere, tegnet den dette bildet som viser gjennomsnittsrussen på Trellebakken. Derfor vil også figuren over vise et intetkjønn, siden det er omtrent likt om likt mellom jenter og gutter blant årets russ.

Den høye pannen er et bevis på at årets russ ligger langt over andre kull i intelligens. Her følger et eksempel: Farsunds eller Mandalsrussen, ville, etter beregninger T. Nag har foretatt på EDB-en, få en nærmest vindskeiv skrøpne med minimal høydeforskjell.

Den lokale blåruss eller orangeruss ville i en tilsvarende test fått et kjeve og panneparti tilsvarende den vildeste fantasi.

Vi i T.P. skal ærlig innrømme at personen virker en smule sløv, noe som har sin naturlige årsak. —Teller du etter på antall knuter i dusken, skjønner du hvorfor. Festing, festing og atter en gang festing. I motsetning til baby-russen (kaller seg orange-russ), som må være hjemme før barne-tv begynner, holder trelle-russen det gående dag etter dag, natt etter natt. Hvorfor sove når en kan ha det gøy? Og gøy skal årets trellebakkross ha det, ikke sant?

Hvor er nøkkelen til safen?

For en tid tilbake ble fangene på Trellebakken Sikringsanstalt for farlige fanger vekket opp fra deres vanligvis hemsunkne tilstand av et kjempetrol fra direktørens kontor. Noe forferdelig måtte ha skjedd. Direktør Sæuedrange styrte til telefonen og slo det hemmelige nummeret til sjefsinspektordetektiv Gaus-Dal, som forøvrig lenge hadde vært knyttet til anstalten «Å er det deg, herr direktør?» sa Gaus, litt morgengretent. «Nøkkelen til safen er stjålet eller har blitt borte i natt» sa Sæuedrange nedtrykt. «Hva var i safen da den ble låst?» var Gaus første spørsmål «Jo, det er det som er så forferdelig, for den inneholdt alle papirene for avgangsprøve for fanger med særlig god oppførsel. Videre inneholdt den lønninger til fanger som snart slipper ut.» «Okay, jeg tar saken, ikke rør noe for jeg kommer», sa Gaus-Dal og slengte på roret.

Etter å ha tilbaketrukket strekningen fra Uenes til Trellebakken på rekordtid ankom han heseblesende til direktørens kontor. Sæuedrange hadde kledd på seg og var på vei ut. «Jeg må på møte i fengselsstyret og du vet at jeg



som gammel stortingsmann er uunnværlig der» Sjefsinspektør Gaus-Dal sa beroligende: «Du kan ta det helt med ro, bare overlatt saken til meg». Han begynte straks å sømfare kontoret i stadig større og større sirkler uten å finne noen avgjørende spor. Hans beholdning av mystiske gjenstander inneholdt et viskaler (godt slitt), en grøn kam og en sammenkrollet brosjyre fra AUF (det sies at direktøren bruker det som latterfremkallende middel).

Neste skritt i etterforskningen til Gaus-Dal var å gå til forhør av alle fangevoktere og høre deres alibi for kvelden og natten før. «Skal vi kanskje begynne med deg, Birkeland?» sa han og pekte på seg og var på vei ut. «Jeg må på møte i fengselsstyret og du vet at jeg

var i Danmark i natt, tror jeg da... i alle fall var vi på vei og jeg husker vi kom hjem igjen.» Husebø kunne bekrefte at han og Birkeland hadde vært sammen hele natten (?)

Gaus-Dal rettet så sitt søkelys mot Enart. «Jeg hadde meg en trimtur til Fjellparken i går kveld. Jeg tok femti armhevinger, tok en dobbelt flikk-flakk, gikk så ut i spatsgang, men fikk så en lei kne-skade og måtte gå hjem. Ellers så var jeg hjemme hele natten.» «Hva med deg, Formo?» spurte Gaus. «Ja, jo, jeg... ja jeg var hjemme da, ja, da, da var jeg hjemme da. Jaa.

Den store bokanmelder D og T Enlid ble neste offer for Gaus-Dals forhør. «Ja, sa D og T litt brydd, «hytta mi på Homstøl raste sammen i går kveld så jeg måtte opp og se på den. Jeg var sent hjemme og rakk bare å ta meg en pils før jeg la meg.»

Gaus-Dal noterte seg alle opplysninger med interesse før han gikk videre i forhøret av fangevokterne. «Skal vi ta noen av damene nå?» sa han «Hva med deg, skjønneste jomfru Sirevåg?» Sirevåg ble plutselig merkelig rød i ansikt og så seg forlegen om. «Jeg var hos

Wiborg», sa hun kort. «I hele natt?» «Å nei, selvfølgelig ikke, jeg var hjemme ved to, tre, fire tiden. «Dette kunne Wiborg bekrefte.

Hva med kamerat Andreassen da? «Gaus-Dal fortsatte ufortrodd sitt forhør.

«Jeg fikk besøk av en kamerat med en flaske whisky og ei flaske tequila i går ettermiddag, så eg har bare sove ein time i natt» sa Leif Hartly og gjespet. Brit Seland skulde ved denne bemerkningen stygt bort på kollegaen. Gaus-Dal så dette men kom ikke med noen spørsmål til sin avholdsvenninne. Det var tydelig at han visste hvor hun hadde vært (???)

Henriksbø ble neste offer for mesterdetektivens intense forhør. «Jeg hadde bare min vanlige tur med Stella i Søylandsh... Han ble brutalt avbrutt av direktør Sæuedrange, som kom styrtende inn med nøkkelen i handa. «Jeg beklager så mye» sa han henvendt til Gaus-Dal, «men jeg hadde selv nøkkelen i lomma.»

Og dermed ble også denne kjempesaken løst på en tilfredsstillende måte.

Hurra for mesterdetektiv Gaus-Dal, Trellebakkens stolteste vokter. A.V.

ØNSKES LEID

4 roms hybel med stort toalett ønskes leid av alkoholisert narkoman. Er de lei Deres naboer. Gi meg en sjanse til å flytte inn i Deres leilighet og jeg garanterer at naboene er forsvunnet innen en uke. Bill.mrk. «Ikke-betaler»

DIVERSE

Har du noen gamle trikkeskinner liggende i kjelleren? I så fall, kontakt oss.

Oslo Sporveier
Tlf. 96666001135783

KINO

Flekkefjord kino

Fredag den 55. januar viser vi den berømte amerikanske thrilleren «Blodsnør i spoen» med Pål Mål i hovedrollen som den grusomme barnehageonkelen.

NB! Merk klokkeslettet: 01234. Kun over 60. Barn fri adgang.

Torsdag den 72. august kommer også den omdiskuterte versjonen av «Fest på lokalet» som spilte inn 63 millioner da den gikk i U.S.A. I hovedrollen trefte vi den sjarmende dansken Stål Peigan som spiller mot Master Minc som den snille rektoren. Alle gratis adgang. Mer! klokkeslettet: ABCD 2515.

En svenske hadde besluttet å sitte på toppen av en flaggstang i en hel måned for å slå verdensrekorden. Men da det var gått tre uker, fikk han beskjed om at hans bestemor var død.

Da klatret han ned og satt på halv stang resten av tiden.

BEKJENTSKAP

Stikker du innom på lørdag?

Hilsen Lars

Noen som er interessert i å bytte navn?

Kontakt «Hylse Kvalfellt»

ØNSKES BYTTET

En pent brukt 350 kg hestemøkk ønskes byttet mot Ford Escort.

Bill.mrk. «Hoppla»

Deres gamle gummistøvler blir som nye. Kontakt Leif Hagen Import for nærmere opplysninger.

«Alt i gummiartikler»

Pent brukt harpun ønskes byttet mot gul fiskestang.

Bill.mrk. «Skip O'hol»

Har De tenkt å fornye Deres garderobe? Kontakt Flekkefjord Slakt og Renseri

YRKESORIENTERING FOR BLÅRUSS !!!

Da denne veiledning gjelder personer med svært lav intelligens, synes vi det er naturlig å begynne med elektrikerer som jo ikke krever spesielle forkunnskaper. Dette yrket fordrer kjeledress og nebbtang. Ta svenneprøven hjemme hos deg selv. Start med et par pils for å få opp selvtilliten og motet. Det er best å klippe av telefonledningen før du begynner, så slipper du klager fra naboer og televerket. Start alltid med å undersøke spenningen. Rengjør hullene i stikkkontakten omhyggelig

med piperensere. Fukt fingrene og stikk dem inn i kontaktene. Mist ikke motet om det lukter svidd og fingrene bli lett flambert. Kontrollert støt og gjør en sammenligning mellom det antall volt som går gjennom deg og tallet på strømregningen. Får du stivkrampe, tyder dette på stort overforbruk. Husk alltid å legge en vott mellom tennene under kontrollen, så det ikke blir overledning mellom plombene. Det fører ofte til såre gommer og uren tale. Består du denne prøven uten

varige mén, er du utlært. For de som ønsker et litt mer avansert yrke, kan vi anbefale urmakeryrket. En urmaker trenger ikke et stort lokale, men han må ha ro og stillhet. Derfor starter mange urmakere sin karriere på do. Når det gjelder verktøyet vil du komme langt med en gammel og en pinsett. Lupe til å ha i øyet er selvsagt greit å ta, men den kan du lage selv. Fil flaskehalsen av en halv pils (bayer kan brukes i nødsfall) i to tommers lengde. Poler så halsen inni med ull-

tråd og sett den mot øyet met tuten inn. Dette ser fikst ut, og ingen vil ta det for den idiot du er. — Så åpner du klokken. Dette kan ofte by på vanskeligheter, men hammeren gjør som regel grovarbeidet. Legg et håndkle over klokken når du slår, for innmaten har en tendens til å sprute. Tell deretter fjærene, dersom fjærentallet blir et oddetall, har du allerede funnet feilen. Etterpå plukker du delene sammen igjen for montering etter pilloppmetoden. Viser det seg at klokken ikke går,

bør du som fagmann anbefale kunden å bytte ut verket. Dersom kunden nekter, eller bruker sitt syndens organ (taleorganet) uten kontroll, åpner du enkelt og greit klokken lik at han får se at du ikke farer med løst prat. Dette får også de mest ordkjempe til å holde kjeft. Lever deretter regningen til kunden under en enkel seremoni. Mange urmakere overrekker ofte kunden de tiloversblevne delene som tegn på varig vennskap. Lykke til!



Sats og trykk
Agder 1/3 Flekkefjord